

Modulo 146140

12/12/2025 – 04/05/2026 · 30 ore

Piano Estate 2025-2026 COSTRUIAMO PRESENZE MONFORTE

Esperto: Alessandra Salpietro

Tutor: Francesca Lisa

Monforte San Giorgio

Contesto territoriale Monforte San Giorgio



Monforte, luogo di appartenenza e identità territoriale. Un contesto ricco di storia, cultura e radici comunitarie che costituisce lo sfondo e l'ispirazione del progetto COSTRUIAMO PRESENZE.

A consolidare questo legame indissolubile con la grande storia è la figura di Federico II di Svevia. Sotto lo Stupor Mundi, il Castello di Monforte visse il suo periodo di massimo splendore strategico: l'imperatore lo inserì infatti tra i castra exempta, ovvero le fortezze regie poste sotto la sua diretta giurisdizione e sottratte al controllo dei baroni locali. A Federico II si deve inoltre la fortificazione del borgo con la costruzione delle mura di cinta e della storica Porta Terra, un intervento che impresso un segno indelebile nell'architettura e nell'orgoglio identitario della comunità monfortese.

Piano Estate 2025-2026



Informazioni generali

Data di avvio: 12/12/2025

Data di chiusura: 04/05/2026

Durata complessiva: 30 ore

Esperto: Alessandra Salpietro

Tutor: Francesca Lisa



Tipo di Modulo e Obiettivi



Competenza personale, sociale e
capacità di imparare a imparare



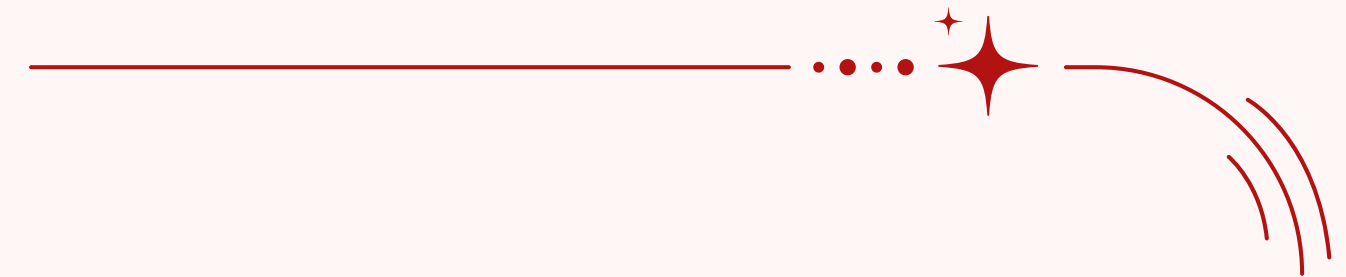
Autonomia, riflessione metacognitiva,
gestione del tempo



Ascolto attivo, collaborazione ed empatia



Metodologie Didattiche



Le attività del modulo si basano su approcci didattici attivi e partecipativi, pensati per valorizzare le competenze trasversali e favorire l'apprendimento collaborativo tra gli studenti.

- Cooperative learning – lavoro in gruppo con obiettivi condivisi e responsabilità distribuita.
- Peer to peer – apprendimento tra pari per rafforzare autonomia e fiducia.
- Episodi di Apprendimento Situato (EAS) – attività ancorate a contesti reali e significativi.
- Didattica laboratoriale – sperimentazione pratica e creativa come motore di conoscenza.



Attività



Storie di oggetti e identità territoriale: raccolta di immagini rappresentative, costruzione di una mappa collettiva "da dove veniamo / cosa portiamo".



Analisi di esempi di murales, creazione di moodboard con colori, simboli e temi identitari del territorio.



Bozzetti rapidi: 3 proposte per studente, condivisione e votazione guidata con criteri di inclusione, leggibilità e coerenza visiva.



THE MURALES TOUR GUIDE

Il cerchio si chiude infine con l'attività in lingua inglese "The Murales Tour Guide", un'esperienza puramente orale e relazionale, priva di supporti scritti. Trasformandosi in guide artistiche per un pubblico internazionale, i ragazzi utilizzano lo speaking spontaneo e la gestualità per descrivere le forme, i colori e le posizioni spaziali dei bozzetti scelti, spiegando a voce il significato metaforico del progetto e completando così il passaggio dall'espressione personale alla comunicazione globale.



Attività

Preparazione spazi. Tracciamento del bozzetto sulla parete. Controllo materiali e assegnazione compiti ai gruppi. Inizio realizzazione del murales con lavoro collaborativo alla parete.

Modulo 146140



Attività

Campiture principali e definizione dei contorni: gli studenti hanno lavorato in gruppo per stendere i colori di base, definire i bordi e completare il lettering. Ogni fase è stata sottoposta a controllo qualità per garantire uniformità cromatica, leggibilità e coerenza visiva dell'opera collettiva.

Attività Laboratorio Teatrale



Presentazione di un autore siciliano con lettura guidata e glossario dialetto-italiano per avvicinare gli studenti alla tradizione culturale locale.

Assegnazione dei ruoli provvisori e prime prove "a tavolino" con attenzione all'intonazione, al ritmo e all'espressività.

L'attività favorisce l'ascolto attivo, la collaborazione e lo sviluppo di competenze comunicative e relazionali.



Attività - Evento Finale



Performance con presentazione pubblica del lavoro svolto.

Presentazione del progetto murales alla comunità scolastica e territoriale.

Consegna pannello descrittivo, riflessioni e condivisione collettiva delle esperienze vissute.

Risultati e Murales Completato



Il murales con il re Federico II e la città colorata è il risultato di un'opera collettiva che rappresenta l'identità e l'appartenenza territoriale di Monforte. I ragazzi hanno sviluppato senso di comunità, capacità di collaborazione e creatività. Il progetto ha promosso inclusione, autonomia e competenze trasversali attraverso un'esperienza autentica e significativa.

Competenze Sviluppate



Autonomia, riflessione metacognitiva,
gestione del tempo



Ascolto attivo, collaborazione, empatia



Creatività e senso di appartenenza territoriale





Conclusione del modulo

**Il percorso formativo si è concluso con successo.
Gli alunni hanno dimostrato partecipazione attiva e
spirito di osservazione critico.**

Esperto: Alessandra Salpietro

Tutor: Francesca Lisa

Modulo 146140 – COSTRUIAMO PRESENZE – Monforte

